Προκήρυξη 5ου Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας

με θέμα

"Φως και Σκιά, Σιωπηλή Βία: Η Αλήθεια του Φακού"

Μετά την άκρως επιτυχημένη πορεία του 4ου Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας, που συνοδεύτηκε από την έκδοση φωτογραφικού λευκώματος και τηρώντας την υπόσχεση που δόθηκε στους μαθητές και τις μαθήτριες στην Τελετή Βράβευσης, η **Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης**, σε συνεργασία με την **Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU**) και την **Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης** προκηρύσσει τον **5ο Παγκρήτιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Φωτογραφίας** για το σχολικό έτος **2026-2027** με θέμα:

"Φως και Σκιά, Σιωπηλή Βία: Η Αλήθεια του Φακού"

I. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ

Κάθε φωτογραφία αποτελεί μια πράξη αποκάλυψης, έναν τρόπο να φωτίσουμε τις γωνιές του κόσμου που παραμένουν αθέατες. Στον πυρήνα του φετινού διαγωνισμού, η Τέχνη και η κοινωνική πραγματικότητα συναντιούνται, τοποθετώντας στο επίκεντρο τη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στο φως, τη σκιά και τη σιωπή· εκεί όπου η εικόνα παύει να είναι απλώς μια αισθητική αποτύπωση και μετατρέπεται σε βαθιά μεταφορά.

Σκοπός του 5ου Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας είναι να προσκαλέσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε ένα διπλό ταξίδι παρατήρησης και ευαισθησίας. Μέσα από το δημιουργικό, πρωτότυπο και ευρηματικό βλέμμα τους, ο φακός αξιοποιείται αφενός ως εργαλείο καλλιτεχνικής αναζήτησης, που αναδεικνύει το φως και τη σκιά ως αυτόνομες αισθητικές αξίες και αφετέρου ως εργαλείο

κοινωνικής αφύπνισης, έτοιμο να δώσει δύναμη στη φωνή τους για να σπάσουν τη σιωπή της αδιόρατης βίας και της αδιαφορίας.

Ειδικότεροι στόχοι είναι:

- ✓ Η ενίσχυση της διαθεματικής & διεπιστημονικής προσέγγισης της γνώσης
- ✓ Η εκμάθηση βασικών τεχνικών φωτογραφικής λήψης & η καλλιέργεια προσωπικής καλλιτεχνικής έκφρασης και δεξιοτήτων φωτογραφίας
- ✓ Η καλλιέργεια της οπτικής παιδείας του κριτικού οπτικού γραμματισμού
- ✓ Η καλλιέργεια της κριτικής και αναλυτικής σκέψης καθώς και της αφαιρετικής σκέψης
- ✓ Η ενίσχυση της δημιουργική σκέψης, καθώς και της φαντασίας και της παρατηρητικότητας
- ✓ Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και της ενσυναίσθησης
- ✓ Η ενίσχυση της βιωματικής και συνεργατικής μάθησης
- ✓ Η ανάπτυξη της κριτικής παρατήρησης του φυσικού και αστικού περιβάλλοντος
- ✓ Η αναγνώριση της αδιόρατης βίας και η ευαισθητοποίηση των μαθητών των μαθητριών απέναντι σε ένα σημαντικό κοινωνικό φαινόμενο
- ✓ Η προαγωγή της κοινωνικής συνείδησης, της κοινωνικής ενεργοποίησης και της ενεργούς πολιτειότητας
- ✓ Η σύνδεση της Τέχνης με τα Κοινωνικά Φαινόμενα
- ✓ Η καλλιέργεια αποδοχής και σεβασμού της διαφορετικότητας και των ανθρώπινων δικαιωμάτων

II. ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

Ο διαγωνισμός διαρθρώνεται σε δύο θεματικούς άξονες.

Α' ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

Φως και Σκιά

Το θέμα "Φως και Σκιά" είναι ίσως η πιο θεμελιώδης και διαχρονική θεματική στην Τέχνη της φωτογραφίας, προσφέροντας άπειρες δυνατότητες στους φωτογράφους να πειραματιστούν με τις αντιθέσεις, τον όγκο και το συναίσθημα.

Στην καρδιά της φωτογραφικής τέχνης, το φως και η σκιά δεν λειτουργούν ως αντίπαλες δυνάμεις που αλληλοαναιρούνται, αλλά ως μια αδιάρρηκτη, συμπληρωματική δυάδα. **Δεν υπάρχει φως χωρίς σκιά, όπως ακριβώς δεν υπάρχει αποκάλυψη χωρίς απόκρυψη**. Το φως που δεν λειτουργεί απλά ως τεχνητό στοιχείο φωτισμού είναι το πινέλο με το οποίο ο φωτογράφος «ζωγραφίζει» στον καμβά του

χρόνου, σμιλεύοντας τον όγκο, την υφή και το συναίσθημα, ενώ η σκιά που δεν αποτελεί απουσία φωτός, αλλά ζωντανό στοιχείο, χτίζει την ατμόσφαιρα, προσδίδει δραματικό βάθος και δίνει προοπτική στην εικόνα.

Η θεματική αυτή αποτελεί το έναυσμα για ένα ταξίδι αισθητικής εξερεύνησης για τους νέους και τις νέες δημιουργούς προκειμένου να παρατηρήσουν το περιβάλλον τους, να πειραματιστούν με την αισθητική, τη γεωμετρία, την κρυμμένη αρμονία και τις αντιθέσεις του, τη φυσική ομορφιά, ανακαλύπτοντας μέσα από το παιχνίδι του φωτός και της σκιάς τη δύναμη της τέχνης να μεταμορφώνει την ορατή καθημερινή πραγματικότητα σε μια μοναδική εικαστική εμπειρία.

Φως και Σκιά

Με βάση τον πρώτο θεματικό άξονα **<u>οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να απαθανατίσουν φωτογραφικά στιγμιότυπα</u>** που απεικονίζουν **την αέναη αλληλεπίδραση μεταξύ του φωτός και της σκιάς,** εξερευνώντας τόσο τη **φυσική όσο** και την **ανθρώπινη διάστασή της, ώστε να αναδείξουν τη δύναμη της εικόνας να αποκαλύπτει την αλήθεια στην Τέχνη.**

Ενδεικτικές Ιδέες

- **Φως και Σκιά**

- Φύση και Τοπίο- Φυσικό Φως
- Αρχιτεκτονική & Αστικό Τοπίο-Η Γεωμετρία του Φωτός
- Πορτρέτο & Ανθρώπινη Φιγούρα (Δραματικότητα και Σιλουέτες)
- Φωτογραφία Δρόμου (Οι Σκιές της Πόλης)
- Αφηρημένη & Εννοιολογική Φωτογραφία (Μορφές και Ψευδαισθήσεις)
- Σιλουέτες και Συναισθήματα
- Σουρεαλιστικές / Αφηρημένες Σκιές
- Τεχνητό Φως και Σκοτάδι- Νυχτερινή Φωτογραφία
- Συμβολικές απεικονίσεις Φως-σκοτάδι (ελπίδα, μοναξιά, σιωπηλή βία)

<u>Β' ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ</u>

Σιωπηλή Βία

Η έξαρση και η επικινδυνότητα της βίας στις μέρες μας αποτελεί ένα από τα πιο ανησυχητικά σημεία των καιρών, καθώς η βία δεν αποτελεί μόνο ένα ατομικό

φαινόμενο, αλλά μια πτυχή ενός βαθύτατου συμπτώματος της κοινωνίας στην ολότητά της. Μάλιστα, η βία σήμερα δεν εκδηλώνεται μόνο ως φυσική επιθετικότητα, αλλά διαπερνά την καθημερινότητα, το διαδίκτυο, το σχολικό και το οικογενειακό περιβάλλον, αγγίζοντας όλες τις εκφάνσεις της ανθρώπινης έκφρασης στην κοινωνία.

Πολλές φορές μάλιστα, η σωματική βία, αν και φαινομενικά «ηχηρή» και ορατή, όταν αυτή παραμένει στο σκοτάδι, καλυμμένη από τον φόβο, την ενοχή και την αποσιώπηση, μετατρέπεται σε σιωπηλή βία και τότε η αυτή «σιωπή» που την περιβάλλει γίνεται εκκωφαντική. Στη βία της σιωπής, το θύμα πληγώνεται και υποφέρει σιωπηλά και γοερά.

Η βία, ωστόσο, δεν περιορίζεται αποκλειστικά και μόνο στη σωματική της έκφραση και δεν αφήνει πάντα ορατά σημάδια. Συχνά κρύβεται πίσω από κλειστές πόρτες, καταπιεσμένα συναισθήματα, τον ψυχολογικό και συναισθηματικό εκφοβισμό, τον κοινωνικό αποκλεισμό, την αδιαφορία. Είναι η βία της λεκτικής κακοποίησης, της απομόνωσης και της σιωπής, που ξεπερνά ακόμα και τα στενά ανθρώπινα όρια, αγκαλιάζοντας τη φύση και τα ζώα. Μάλιστα, αυτού του είδους η σιωπηλή βία, η αδιόρατη μορφή βίας καθίσταται συχνά πιο επικίνδυνη, καθώς δεν έχει άμεση φωνή διαμαρτυρίας και συντελείται αθόρυβα.

Σιωπηλή Βία

Με βάση τον δεύτερο θεματικό άξονα **οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να δώσουν μορφή στο «αόρατο» και να απαθανατίσουν με διακριτικότητα και ευαισθησία φωτογραφικά στιγμιότυπα** που απεικονίζουν **τις ποικίλες μορφές της σιωπηλής βίας** τόσο στο **ανθρωπογενές** όσο και στο **φυσικό περιβάλλον (ζώα, φυτά,** προκειμένου να **"σπάσουν" τη σιωπή** και να εκφράσουν ηχηρά μηνύματα ευαισθητοποίησης.

ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οι φωτογραφίες της κατηγορίας αυτής πρέπει να έχουν **συμβολικό/εννοιολογικό χαρακτήρα (στημένες λήψεις)** και **να μην απεικονίζουν πραγματικά περιστατικά βίας**.

Ενδεικτικές Ιδέες

- **Σιωπηλή Βία**

- Συγκαλυμμένη Σωματική Βία
- Εννοιολογική και Συμβολική Απεικόνιση Βίας
- Ψυχολογική & Συναισθηματική Βία
- Σχολικός Εκφοβισμός
- Κοινωνικός Αποκλεισμός –Περιθωριοποίηση

- ❖ Κοινωνική -Συστημική Βία
- ❖ Ψηφιακός Αποκλεισμός & Cyberbullying
- ❖ Η βία στα ζώα
- ❖ Η βία στο Περιβάλλον
- ❖ Δράσεις Αλληλεγγύης & Συμπερίληψης

Επισημαίνεται ότι οι παραπάνω ιδέες είναι ενδεικτικές .

III. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει τη συμμετοχή στις παρακάτω **δύο κατηγορίες**:

- ***Κ1 : Φως και Σκιά***
- ***Κ2 : Σιωπηλή Βία***

- ✓ Κάθε διαγωνιζόμενος/η μαθητής/-τρια μπορεί να συμμετάσχει ατομικά με **μιά (1) έως τρεις (3)** φωτογραφίες ανά κατηγορία.
- ✓ Σε περίπτωση διάκρισης του ίδιου συμμετέχοντος μαθητή ή της ίδιας συμμετέχουσας μαθήτριας σε περισσότερες από μια κατηγορίες, θα απονέμεται σε αυτόν ή αυτή ένα βραβείο ή έπαινος ανά κατηγορία.

IV. ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ως **ημερομηνία έναρξη**ς του διαγωνισμού ορίζεται η ***7η Οκτωβρίου 2026***

Ως **προθεσμία υποβολής συμμετοχών** για το **Σεμινάριο Φωτογραφίας** ορίζεται το διάστημα από **07 Οκτωβρίου 2026** έως **09 Νοεμβρίου 2026**

Ως **καταληκτική ημερομηνία Τελικής Υποβολής Συμμετοχών Σχολικής Μονάδας στον Διαγωνισμό** ορίζεται η **07η Φεβρουαρίου 2027.**

V. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Γενικής & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Κρήτης.

VI. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1) Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στον διαγωνισμό και το προαιρετικό σεμινάριο φωτογραφίας που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο αυτού είναι προαιρετική και θα πραγματοποιηθεί κατόπιν ενημέρωσης του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών και σε κάθε περίπτωση **κατόπιν σχετικής έγκρισης από τον/τη Διευθυντή/ντρια** της σχολικής μονάδας, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία.

2) Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η έγγραφη σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό ή και στο προαιρετικό σεμινάριο Φωτογραφίας που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο αυτού.

3) Πέραν της υποβολής των έργων η συμμετοχή προϋποθέτει την υποβολή αίτησης συμμετοχής και Υπεύθυνης Δήλωσης-Συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή και άδεια ανάρτησης/δημοσίευσης των έργων τους, καθώς και της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

4) Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μαθητών/τριών που έχουν συγγένεια α' βαθμού με τα μέλη της Οργανωτικής, της Επιστημονικής και της Κριτικής Επιτροπής του διαγωνισμού.

5) Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών είναι ελεύθερη και δωρεάν.

6) Η συμμετοχή είναι ατομική, ενώ συλλογικά έργα δεν θα γίνονται δεκτά.

7) Το περιεχόμενο των συμμετοχών θα πρέπει να ανταποκρίνεται στο θέμα του διαγωνισμού, όπως περιγράφεται στην παρούσα προκήρυξη.

8) Σε περίπτωση που το περιεχόμενο της φωτογραφίας δεν είναι κόσμιο, αυτή θα αποκλείεται αυτόματα από τον διαγωνισμό.

9) Η παραγωγή των φωτογραφικών έργων από τους διαγωνιζόμενους πραγματοποιείται **εκτός ωρολογίου σχολικού προγράμματος**.

10) Η κάθε πρωτότυπη φωτογραφία θα πρέπει να είναι **αποκλειστικά προϊόν παραγωγής του/της κάθε διαγωνιζόμενου/νης μαθητή/τριας και να μην εμπίπτει στους νόμιμους περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων άλλων.**

11) **Αποκλείεται πλήρως η συμμετοχή με έργα τρίτων εξ ολοκλήρου** ή **έργα τρίτων στα οποία ο/η συμμετέχων/ουσα έχει προβεί σε ψηφιακή επεξεργασία, σύνθεση, κολλάζ ή αλλοίωση ή επέμβαση**. Στην περίπτωση που ακόμα και εκ των υστέρων

αποδειχθεί και εν μέρει κυριότητα άλλου δημιουργού και όχι του/της συμμετέχοντος/ουσας, ο/η συμμετέχων/ουσα και ο/η γονέας/κηδεμόνας του μαθητή/τριας φέρει την ευθύνη για την ανωτέρω παράβαση του όρου και αποκλείεται ταυτόχρονα από τον διαγωνισμό, ενώ οι διοργανωτές δεν φέρουν καμία απολύτως ευθύνη.

12) Επιτρέπεται η συμμετοχή φωτογραφίας στην οποία **υπάρχει απεικόνιση προσώπων, μόνο εφόσον ο /η συμμετέχων/ουσα δηλώσει ότι έχει λάβει τη συναίνεση του απεικονιζόμενου προσώπου για τη λήψη της φωτογραφίας και τη συμμετοχή αυτής στον διαγωνισμό.**

13) Οι συμμετέχοντες/ουσες καθώς και οι γονείς/κηδεμόνες τους φέρουν την αποκλειστική ευθύνη συμμόρφωσης με το σύνολο της εγχώριας και της διεθνούς νομοθεσίας και της εξασφάλισης της συναίνεσης των προσώπων τα οποία απεικονίζονται στις φωτογραφίες που θα υποβάλουν στον διαγωνισμό.

14) Σε κάθε περίπτωση **αποκλείεται πλήρως η συμμετοχή** με φωτογραφία στην οποία **απεικονίζονται ανήλικα φυσικά πρόσωπα**.

15) Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν στην κατηγορία Κ2. **«Σιωπηλή Βία»** πρέπει να έχουν **συμβολικό/εννοιολογικό χαρακτήρα (στημένες λήψεις)** και **δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να απεικονίζουν πραγματικά περιστατικά βίας**.

16) **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

- Κάθε φωτογραφία γίνεται δεκτή στον διαγωνισμό, ανεξαρτήτως τύπου ή μέσου ψηφιακής λήψης (κινητού, φωτογραφικής μηχανής, τάμπλετ)
- Η συμμετοχή στον διαγωνισμό μπορεί να γίνει μόνο **σε ψηφιακή μορφή**.
- Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι στη μορφή αρχείου **JPEG** και με τη **μεγαλύτερη πλευρά** να είναι **τουλάχιστο 3000 pixels**.
- Το μέγεθος του αρχείου συστήνεται να είναι **τουλάχιστο 2 MB**

17) **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ & ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

α. Ο/Η συμμετέχων/ουσα στον διαγωνισμό αναγνωρίζει ότι με τη συμμετοχή του/της στο διαγωνισμό διατηρεί κάθε δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας των έργων του/της.

β. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης διατηρεί το δικαίωμα παρουσίασης/δημοσίευσης της ονομαστικής συμμετοχής των μαθητών/τριών και του/των φωτογραφικού/ών έργου/ων του/της για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού στην επίσημη ιστοσελίδα αυτού.

γ. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, η Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU) και η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου διατηρούν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν τα έργα των συμμετεχόντων/ουσών και να δημοσιεύσουν τις φωτογραφίες τους για τη δημοσιοποίηση και την επικοινωνιακή προώθηση του διαγωνισμού/έκθεσης/Τελετής Βράβευσης και των σκοπών τους, στην επίσημη ιστοσελίδα του διαγωνισμού και την ιστοσελίδα τους και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τους και σε οποιοδήποτε μέσο και τρόπο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, Μ.Μ.Ε, μέσα κοινωνικής δικτύωσης) χωρίς άλλη έγκριση εκ μέρους του/της συμμετέχοντος/σας πλην της αρχικής υποβολής συμμετοχής και της γραπτής συναίνεσης των γονέων/κηδεμόνων/και **πάντα με τη δημοσίευση του ονόματος του/της δημιουργού.**

δ. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης διατηρεί το δικαίωμα δημοσίευσης της ονομαστικής συμμετοχής των μαθητών/τριών και των βραβευθέντων και μη βραβευθέντων έργων τους για μη κερδοσκοπικούς σκοπούς σε έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, Μ.Μ.Ε και μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κατόπιν της αρχικής έγγραφης συγκατάθεσης (υπεύθυνης δήλωσης) του γονέα/κηδεμόνα.

ε. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, η Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU) και η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου διατηρούν το δικαίωμα να τυπώσουν σε φυσική μορφή και να εκθέσουν τα έργα των συμμετεχόντων/ουσών που θα **επιλεγούν από την κριτική επιτροπή** και πάντα με αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού τόσο στην **Ελλάδα** όσο και σε **χώρες του εξωτερικού** (εφόσον το επίπεδο των φωτογραφιών κρίνεται ικανοποιητικό)

στ. Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, η Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU) και η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου διατηρούν το δικαίωμα να τυπώσουν και να εκδώσουν φυσικό/ηλεκτρονικό φωτογραφικό λεύκωμα με τα έργα των συμμετεχόντων/ουσών που θα **επιλεγούν από την κριτική επιτροπή** και πάντα με αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού.

ζ. Οι συμμετέχοντες/ουσες στον διαγωνισμό συμφωνούν ότι, εάν η φωτογραφία τους επιλεγεί στις τελικές φωτογραφίες, επιτρέπουν τη χρήση του ονόματός τους για σκοπούς διαφήμισης, προώθησης και δημοσιότητας του Διαγωνισμού και της Έκθεσης.

η. Η διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση έργων που έχουν αποσταλεί και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση βραβευθέντων) θα υλοποιηθεί από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων /ουσών μαθητών/τριών (ν. 4624/2019, Γενικός Κανονισμός 2016/679 για την Προστασία Δεδομένων-GDPR) και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών κατά τα ισχύοντα των άρθρων 1, 3, & 4 του ν. 2121/1993«Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα" (ΦΕΚ 25, τ. Α΄, 04.03.1993).

θ) Τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών και των γονέων/κηδεμόνων τους θα υποστούν επεξεργασία σύμφωνα με τη νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 5 της παρούσας.

18) Οι διοργανωτές του διαγωνισμού διατηρούν το δικαίωμα σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή να προβούν στην ανάκληση ή στην ματαίωση του διαγωνισμού ή και στην παράταση και την μεταβολή των ημερομηνιών. Σε περίπτωση ματαίωσης του διαγωνισμού δε θα γίνεται καμία απολύτως περαιτέρω χρήση των τυχόν υποβληθέντων φωτογραφιών κατά τους όρους του διαγωνισμού.

19) Η **συμμετοχή στον διαγωνισμό** συνεπάγεται αυτόματα την **ανεπιφύλακτη και αυτοδίκαιη αποδοχή από μέρους των διαγωνιζόμενων όλων των αναγραφόμενων όρων** της παρούσας προκήρυξης και **η μη ακριβής συμμόρφωση** προς τους όρους του διαγωνισμού σημαίνει **τον αποκλεισμό** από την κρίση**.**

VII. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

Ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η **7η Οκτωβρίου 2026.**

Α. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

- **Ενημέρωση Συλλόγου Διδασκόντων & Έγκριση Συμμετοχής Σχολικής Μονάδας στο Διαγωνισμό και το Σεμινάριο Φωτογραφίας**

i) Κατόπιν της αποστολής της παρούσας προκήρυξης στις σχολικές μονάδες με πρωτοβουλία των διευθυντών/ντριών των σχολικών μονάδων πραγματοποιείται η ενημέρωση του Συλλόγου διδασκόντων/ουσών για τον Διαγωνισμό & το Σεμινάριο Φωτογραφίας στο πλαίσιο αυτού.

ii) Κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος ορίζεται ο /η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός ως εκπρόσωπος της σχολικής μονάδας για τον διαγωνισμό. Ως υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί μπορούν να οριστούν μέχρι τρεις. Σε περίπτωση που παραστεί ανάγκη περισσότερων υπεύθυνων εκπαιδευτικών θα πρέπει να υπάρξει σχετική επικοινωνία με την οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού.

Επισημαίνεται ότι για τη συμμετοχή της σχολικής μονάδας στο Διαγωνισμό/Σεμινάριο είναι απαραίτητη η σχετική έγκριση από τον/τη Διευθυντή/ντρια.

iii) Με τη **συνδρομή των υπεύθυνων εκπαιδευτικών** γίνεται η ενημέρωση των μαθητών/τριών για τη διεξαγωγή του **Διαγωνισμού** και τη δυνατότητα συμμετοχής τους σε αυτόν και το **Σεμινάριο Φωτογραφίας** σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας προκήρυξης. Παράλληλα οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί υποστηρίζουν τους/τις μαθητές/τριες, παρέχοντας τους σχετικές διευκρινίσεις αναφορικά με τα θεματικά πεδία του διαγωνισμού.

- **Υλοποίηση Εγγραφής της Σχολικής Μονάδας στην πλατφόρμα του Διαγωνισμού**

Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός πραγματοποιεί την εγγραφή της σχολικής μονάδας σύμφωνα με τις οδηγίες στη σχετική πλατφόρμα.

Επισημαίνεται ότι θα σταλεί email για την επιβεβαίωση δημιουργίας λογαριασμού στην πλατφόρμα του διαγωνισμού στον /στη Διευθυντή/ντρια της σχολικής μονάδας.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Για τρίτη χρονιά, στο πλαίσιο του 5ου Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης σε συνεργασία με την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου θα πραγματοποιήσει **εξ αποστάσεως προαιρετικό εκπαιδευτικό Σεμινάριο Φωτογραφίας**. μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης Webex για **μαθητές και μαθήτριες.**

- ✓ Πρωταρχικός στόχος του σεμιναρίου είναι η **ενίσχυση της προετοιμασίας** των **μαθητών και των μαθητριών που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο πλαίσιο του διαγωνισμού** με την διδασκαλία **περαιτέρω βασικών τεχνικών λήψης φωτογραφίας για τη συγκεκριμένη θεματική,** αλλά παράλληλα και η υποστήριξή τους στο θεματικό πεδίο του διαγωνισμού με την παροχή διευκρινίσεων και ιδεών προκειμένου να προσεγγίσουν το θέμα κατά το δυνατόν πληρέστερα.

- ✓ Επιπλέον στόχος είναι **η ενεργοποίηση των μαθητών και των μαθητριών που δεν έχουν συμμετάσχει ξανά σε Διαγωνισμό Φωτογραφίας** και θα επιθυμούσαν να εξοικειωθούν με την Τέχνη της Φωτογραφίας και να αποκτήσουν φωτογραφικές δεξιότητες

- **Χρόνος Διεξαγωγής Σεμιναρίου Φωτογραφίας & Προϋποθέσεις Παρακολούθησης**

Το εν λόγω διαδικτυακό σεμινάριο αναμένεται να υλοποιηθεί την **Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2026** εντός σχολικού ωραρίου και θα έχει διάρκεια δυο (2) διδακτικές ώρες και συγκεκριμένα κατά τις ώρες: **10.50 π.μ.** έως **12.35 μ.μ.**, ενώ θα πραγματοποιηθεί με την υποχρεωτική παρουσία **τουλάχιστον ενός/μιας εκ των υπεύθυνων εκπαιδευτικών** και πάντα με **διασφάλιση της προστασίας των προσωπικών δεδομένων** των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών

- **Επισημαίνεται ότι η παρακολούθηση του σεμιναρίου δεν αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, ωστόσο συνίσταται η παρακολούθησή του, καθώς θα διδαχθούν στοχευμένες τεχνικές που θα αφορούν τη συγκεκριμένη θεματολογία του φετινού διαγωνισμού.**

- **Το σεμινάριο μπορούν να παρακολουθήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες που θα συμμετάσχουν στον συγκεκριμένο διαγωνισμό αλλά και ομάδα μαθητών που θέλει να εξοικειωθεί γενικά με τη Φωτογραφία.**

- **Το περιεχόμενο του σεμιναρίου θα προσαρμοστεί κατάλληλα ώστε να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών και των μαθητριών που έχουν παρακολουθήσει προηγούμενους κύκλους σεμιναρίων αλλά και αυτές των μαθητών που θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο Φωτογραφίας για πρώτη φορά.**

-

ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- **Υποβολή Συμμετοχής Σχολικής Μονάδας στο Σεμινάριο Φωτογραφίας**

Προθεσμία Υποβολής Συμμετοχών Σχολικής Μονάδας Σεμινάριο:

Τετάρτη 07 Οκτωβρίου 2026 έως **Παρασκευή 06 Νοεμβρίου 2026**

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στο Σεμινάριο είναι οι ενδιαφερόμενες σχολικές μονάδες **να υποβάλουν το αίτημα συμμετοχής στο Σεμινάριο στο σχετικό πεδίο στην πλατφόρμα του Διαγωνισμού https://5th-photocontest.pdekritis.gr/platform/**

το αργότερο μέχρι την **Παρασκευή 06 Νοεμβρίου 2026, συνυποβάλλοντας απαραιτήτως** τα παρακάτω **δικαιολογητικά:**

1. **Έγκριση Διευθυντή/ντριας Συμμετοχής Σχολικής Μονάδας στο Διαγωνισμό και το Σεμινάριο Φωτογραφίας**

2. **Δήλωση Συμμετοχών Σχολικής Μονάδας στο Σεμινάριο Φωτογραφίας**

   Στο εν λόγω αρχείο δηλώνεται από τον/τη Διευθυντή/ντρια της σχολικής μονάδας ο συνολικός αριθμός των μαθητών/τριών που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για τη συμμετοχή στο Σεμινάριο φωτογραφίας **(βλ. Συν. 1)**

3. **Συνολικό Αρχείο ΥΔ. Δηλώσεων-Συναινέσεων Γονέων και κηδεμόνων των μαθητών και μαθητριών για συμμετοχή στο Σεμινάριο Φωτογραφίας**

   Επισημαίνεται ότι για τη **συμμετοχή στο σεμινάριο** δεν απαιτείται εγγραφή για κάθε μαθητή ξεχωριστά στην πλατφόρμα, αλλά θα πρέπει να μεταφορτωθεί ένα **συνολικό αρχείο των σαρωμένων ΥΔ. Δηλώσεων-Συναινέσεων Γονέων** και **κηδεμόνων των μαθητών και μαθητριών (Βλ. Συν. 2)** σε μορφή pdf.

❖ Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός πραγματοποιεί την υποβολή συμμετοχής της σχολικής μονάδας και των ανωτέρω αρχείων σύμφωνα με τις οδηγίες στη σχετική πλατφόρμα.

Οι ενδιαφερόμενες σχολικές μονάδες θα λάβουν τον σχετικό σύνδεσμο και τις οδηγίες για την παρακολούθηση του σεμιναρίου μετά την μεταφόρτωση και τον έλεγχο των άνω δικαιολογητικών.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Α. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ & ΓΟΝΕΩΝ /ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

- **Συμπλήρωση Ενιαίας Αίτησης-Υπεύθυνης Δήλωσης-Συναίνεσης Γονέων/Κηδεμόνων**

❖ Οι μαθητές/τριες με τη βοήθεια του/της Υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού κάνουν λήψη από την ιστοσελίδα του διαγωνισμού του αρχείου:

ΑΙΤΗΣΗ_ΥΠ.ΔΗΛΩΣΗ_ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ_ΓΟΝΕΩΝ_ΚΗΔ_ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ_ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Βλ. Συν. 3)

και κατόπιν **<u>συμπληρώνουν το ενιαίο έγγραφο είτε χειρόγραφα είτε ηλεκτρονικά,</u>** αποθηκεύοντας τα σε μορφή **word** με την προτεινόμενη ονομασία:

Aitisi_Ydilosi_Symmetoxis_Diagonismo_Επώνυμο-Όνομα μαθητή.docx

❖ Κατά τη συμπλήρωση της αίτησης συμμετοχής θα πρέπει να καταχωρισθούν:

- Όνομα & Επώνυμο μαθητή/τριας
- Τάξη
- Όνομα & Επώνυμο γονέα/κηδεμόνα
- Στοιχεία Επικοινωνίας γονέα/κηδεμόνα (Κινητό τηλέφωνο /e-mail)
- Όνομα σχολικής μονάδας

❖ Επιπρόσθετα, στην **<u>αίτηση συμμετοχής</u>** θα πρέπει ο/η συμμετέχων/ουσα μαθητής/τρια να δηλώνει ότι:

- ✓ έλαβε γνώση των όρων συμμετοχής της παρούσας και ότι αποδέχεται τους όρους συμμετοχής.
- ✓ τα έργα που θα υποβληθούν είναι πρωτότυπα, αποκλειστικά δικό του/της δημιούργημα, δεν έχει εκχωρήσει τα δικαιώματα κάθε φωτογραφίας σε τρίτους και ότι καμία φωτογραφία ή κομμάτι αυτής δεν ανήκει σε τρίτο.
- ✓ <u>σε περίπτωση που υπάρχει απεικόνιση προσώπων,</u> θα λάβει τη συναίνεση του απεικονιζόμενου προσώπου για τη λήψη της φωτογραφίας και τη συμμετοχή αυτής στον διαγωνισμό.

- Στην **<u>Υπεύθυνη Δήλωση ενυπόγραφης συναίνεσης</u> γονέων/κηδεμόνων ο/η γονέας** δηλώνει ρητά ότι επιτρέπει:
-
  - ✓ Τη συμμετοχή του μαθητή/τριας στον διαγωνισμό και την παρουσίαση/δημοσιοποίηση της συμμετοχή του/της ονομαστικά/και του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού.

  - ✓ Την παρουσίαση/δημοσιοποίηση της συμμετοχής του/της μαθητή/τριας ονομαστικά και του/των φωτογραφικού/ών έργων του/της για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού στην επίσημη ιστοσελίδα αυτού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού.

  - ✓ Τη χρήση & τη δημοσίευση της/των φωτογραφίας/ιών του/της μαθητή/τριας από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, την Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση και την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου για τη δημοσιοποίηση και την επικοινωνιακή προώθηση του διαγωνισμού/έκθεσης/Τελετής Βράβευσης και των σκοπών τους στην επίσημη ιστοσελίδα του διαγωνισμού, την ιστοσελίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης, της Παγκόσμιας Φωτογραφικής Ένωσης (GPU) και της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ηρακλείου και σε οποιοδήποτε μέσο και τρόπο (έντυπο κ ηλεκτρονικό τύπο, Μ.Μ.Ε, καθώς και μέσα κοινωνικής δικτύωσης) και **<u>πάντα με τη δημοσίευση του ονόματος του/της δημιουργού,</u>** σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού.

  - ✓ Την παρουσίαση/δημοσιοποίηση της συμμετοχής του/της μαθητή/τριας ονομαστικά και του φωτογραφικού έργου του/της στον επίσημο ιστότοπο του διαγωνισμού και σε ηλεκτρονικό και έντυπο μέσο, Μ.Μ.Ε στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στην Τελετή Βράβευσης, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού.

  - ✓ Την έκθεση των φωτογραφικών έργων του/της μαθητή/τριας στην σε Ελλάδα και σε χώρες του εξωτερικού (εφόσον το επίπεδο των φωτογραφιών είναι ικανοποιητικό), τη συμμετοχή του/της στην Τελετή Απονομής και την αποδοχή του βραβείου/επαίνου του/της, όπως επίσης και την συμπερίληψη των έργων του/της σε φυσικό/ηλεκτρονικό φωτογραφικό λεύκωμα που δύναται να εκδοθεί σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού και πάντα με αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού.

  - ✓ τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση του/της μαθητή/τριας, στο πλαίσιο συμμετοχής του/της στην Τελετή Απονομής και στην Έκθεση,

γνωρίζοντας ότι αυτό το υλικό δύναται να χρησιμοποιηθεί/δημοσιευθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του διαγωνισμού, την ιστοσελίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης, της Παγκόσμιας Φωτογραφικής Ένωση (GPU) και της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ηρακλείου, στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα Μ.Μ.Ε., σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του ανωτέρω διαγωνισμού.

- ✓ Την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (**Βλ. Συν. 4**)

- **Εκτύπωση και Αποθήκευση των αρχείων**

- ❖ Στη συνέχεια, το ενιαίο συμπληρωμένο έγγραφο το συνυπογράφουν οι ίδιοι **οι μαθητές/τριες και οι κηδεμόνες τους** (εφόσον ο μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η) .

- ❖ Το υπογεγραμμένο αρχείο θα πρέπει στη συνέχεια να σαρωθεί και να αποθηκευτεί σε ενιαίο αρχείο τύπου pdf, με ανάλυση όχι μεγαλύτερη των 300dpi. Η ονομασία του αρχείου συστήνεται να ακολουθεί το ακόλουθο πρότυπο, προς διευκόλυνση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών που θα τα υποβάλλουν στην πλατφόρμα:

  Aitisi_Ydilosi_Symmetoxis_Diagonismo_Επώνυμο-Όνομα μαθητή.pdf

- ❖ Κατόπιν, οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες τοποθετούν το αρχείο (1 pdf) σε ηλεκτρονικό φάκελο με την ονομασία **Συμμετοχή_Α_Ονοματεπώνυμο_μαθητή/** σε usb stick, το οποίο παραδίδουν στον υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό.

Β. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

- **Υποβολή Αίτησης Ατομικής Συμμετοχής στο Διαγωνισμό & ΥΔ.-Συναίνεσης Γονέων/Κηδεμόνων**

- ❖ Ο υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός πραγματοποιεί **για κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά την αίτηση συμμετοχής** στην **πλατφόρμα** καταχωρίζοντας τα ατομικά στοιχεία που δηλώνονται στο **ενοποιημένο αρχείο της αίτησης συμμετοχής-Υπ. Δήλωσης** που έχει λάβει από τους μαθητές/τριες.

- Στη συνέχεια, κατόπιν ελέγχου του ενιαίου εντύπου περί ορθής συμπλήρωσης και υπογραφής της **Αίτησης συμμετοχής του/της μαθητή/τριας/Υπ. Δήλωσης Συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων** μεταφορτώνει **για κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά το ενοποιημένο αρχείο pdf** που του/της παραδόθηκε :

- ***Aitisi_Ydilosi_Symmetoxis_Diagonismo_Επώνυμο-Όνομα μαθητή.pdf***

  στην πλατφόρμα του Διαγωνισμού :
  https://5th-photocontest.pdekritis.gr/platform/

- Επισημαίνεται ότι δίνεται η **δυνατότητα ολοκλήρωσης και οριστικοποίησης** της ως άνω διαδικασίας **χωρίς την ταυτόχρονη υποχρεωτική υποβολή των φωτογραφικών έργων**.

- Προς διευκόλυνση των υπευθύνων εκπαιδευτικών και για την καλύτερη διαχείριση του όγκου των συμμετοχών της σχολικής μονάδας και του ελέγχου από την Οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού **συνιστάται η σταδιακή εγγραφή των μαθητών/τριών** και η **οριστικοποίηση υποβολής των ως άνω αρχείων**, καθώς η υποβολή των φωτογραφικών έργων δύναται να πραγματοποιηθεί σε μεταγενέστερο χρόνο σε ξεχωριστό πεδίο.

Γ. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ & ΓΟΝΕΩΝ /ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Λήψη, Αποθήκευση & Παράδοση Φωτογραφιών

- Κάθε συμμετέχων/ουσα αποθηκεύει τις φωτογραφίες που θα υποβάλει (αρχεία τύπου **JPEG**) με την εξής μορφή: **Κατηγορία , Αριθμός Εικόνας.jpg**

Παράδειγμα ονοματοδοσίας αρχείων φωτογραφιών:

Μαθητής υποβάλλει μία (1) φωτογραφία στην κατηγορία Κ1 και τρεις (3) φωτογραφίες στην κατηγορία Κ2.
Οι ονομασίες των 4 αρχείων θα πρέπει να είναι:

k1.1.jpg k2.1.jpg k2.2.jpg k2.3.jpg

- Υπενθυμίζεται ότι η **μεγαλύτερη πλευρά** της φωτογραφίας θα πρέπει να είναι τουλάχιστον **3000 pixels** και το αρχείο **JPEG συνιστάται να είναι τουλάχιστο 2 MB.**

Συμπλήρωση Εντύπου Υποβολής Φωτογραφιών

Οι μαθητές/τριες **συμπληρώνουν είτε χειρόγραφα είτε ηλεκτρονικά το Έντυπο Υποβολής Φωτογραφιών *(Βλ. Συν. 5)***, αποθηκεύοντας το σε μορφή word

Entypo_Ypovolis_Photo_Επώνυμο-Όνομα μαθητή.docx

❖ Στο έντυπο Υποβολής Φωτογραφιών θα πρέπει ο/η συμμετέχων/ουσα μαθητής/τρια να καταγράψει τον πλήρη τίτλο για κάθε φωτογραφία που υποβάλλεται.

❖ Επιπρόσθετα, θα πρέπει ο/η συμμετέχων/ουσα μαθητής/τρια να δηλώνει ότι:

- ✓ τα έργα που υποβάλλονται είναι πρωτότυπα, είναι αποκλειστικά δικό του/της δημιούργημα, δεν έχουν εκχωρηθεί τα δικαιώματα κάθε φωτογραφίας σε τρίτους και ότι καμία φωτογραφία ή κομμάτι αυτής δεν ανήκει σε τρίτο.
- ✓ σε περίπτωση που υπάρχει απεικόνιση προσώπων, έχει λάβει τη συναίνεση του απεικονιζόμενου προσώπου για τη λήψη της φωτογραφίας και τη συμμετοχή αυτής στον διαγωνισμό.

❖ Στη συνέχεια, εκτυπώνουν το συμπληρωμένο αρχείο word και το συνυπογράφουν οι ίδιοι **οι μαθητές/τριες και οι κηδεμόνες τους** (εφόσον ο μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η) .

❖ Τα υπογεγραμμένο αρχείο θα πρέπει στη συνέχεια να σαρωθεί και να αποθηκευτεί σε αρχείο τύπου pdf, με ανάλυση όχι μεγαλύτερη των 300dpi. Η ονομασία του αρχείου προτείνεται να ακολουθεί το ακόλουθο πρότυπο:

Entypo_Ypovolis_Photo_Επώνυμο-Όνομα μαθητή.pdf

❖ Στη συνέχεια, τοποθετούν τα **φωτογραφικά αρχεία** και το **έντυπο Υποβολής Φωτογραφιών (pdf)** σε ηλεκτρονικό φάκελο με την ονομασία **Συμμετοχή_Β_Ονοματεπώνυμο_μαθητή/τριας** σε usb stick, το οποίο παραδίδουν στον υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό.

Για τη διασφάλιση της καλύτερης ποιότητας συνιστάται η παράδοση των φωτογραφιών από τους μαθητές/τριες στους/στις υπεύθυνους/ες εκπαιδευτικούς να πραγματοποιηθεί **με εξωτερικά μέσα αποθήκευσης (usb stick) ή email.** Η **μεταφορά φωτογραφιών μέσω εφαρμογών των μέσων κοινωνικής δικτύωσης** (Instagram, facebook, viber) **ενδέχεται να προκαλέσει απώλεια της ποιότητας λόγω συμπίεσης.**

Δ. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Υποβολή Φωτογραφικών έργων & Εντύπου Υποβολής Φωτογραφιών

Κατόπιν γίνεται από τον/την υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό η υποβολή των **φωτογραφιών** και του **Εντύπου Υποβολής Φωτογραφιών σε μορφή pdf για κάθε μαθητή/τρια** στην πλατφόρμα σύμφωνα με οι οδηγίες στον ιστότοπο του Διαγωνισμού:

https://5th-photocontest.pdekritis.gr/platform/

Επισημαίνεται ότι στην περίπτωση που τα υποβληθέντα φωτογραφικά αρχεία έχουν μικρότερη ανάλυση και μέγεθος από το προτεινόμενο θα εμφανίζεται προειδοποιητική σήμανση, ώστε ο/η εκπαιδευτικός να ζητήσει από τον μαθητή/τρια αρχείο καλύτερης ποιότητας σε περίπτωση που υπάρχει, ώστε να αντικατασταθεί.

Στην περίπτωση αυτή δεν θα πρέπει να προχωρήσει στην άμεση οριστικοποίηση του συγκεκριμένου αρχείου, καθώς μετά την οριστικοποίηση δεν θα υπάρχει δυνατότητα μεταφόρτωσης νέου φωτογραφικού αρχείου παρά μόνο κατόπιν επικοινωνίας με την Ομάδα Τεχνικής Υποστήριξης του διαγωνισμού.

Τελική Υποβολή Συμμετοχής Σχολικής Μονάδας στο Διαγωνισμό

Για την **ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής στον Διαγωνισμό** είναι απαραίτητο ο/η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός να προχωρήσει **στην Οριστικοποίηση της υποβολής των συμμετοχών της σχολικής μονάδας.**

- **Η Τελική Υποβολή πραγματοποιείται με το πάτημα του κουμπιού με την ονομασία «Οριστική Υποβολή Συμμετοχής στον Φωτογραφικό Διαγωνισμό»,**

εφόσον έχει διασφαλιστεί ότι έχει υποβληθεί και οριστικοποιηθεί η συμμετοχή του συνόλου των ενδιαφερομένων μαθητών/τριών της σχολικής μονάδας που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Μετά την **Οριστική υποβολή της συμμετοχής της σχολικής μονάδας** στον διαγωνισμό **δεν υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης μαθητών/τριών, ούτε νέων αρχείων.**

Σε περίπτωση που δεν έχει υποβληθεί στο **πεδίο της πλατφόρμας Αρχεία Σχολικής μονάδας η** Έγκριση Διευθυντή/ντριας Συμμετοχής στον Διαγωνισμό/Σεμινάριο Φωτογραφίας δεν θα είναι δυνατή η τελική υποβολή των συμμετοχών της Σχολικής Μονάδας στο Διαγωνισμό.

Σε περίπτωση που η εν λόγω έγκριση έχει υποβληθεί στο πλαίσιο συμμετοχής στο Σεμινάριο Φωτογραφίας δεν χρειάζεται να υποβληθεί εκ νέου.

Η **Οριστική υποβολή της συμμετοχής της σχολικής μονάδας στο διαγωνισμό** θα πρέπει σε κάθε περίπτωση **να έχει πραγματοποιηθεί το αργότερο μέχρι την 7η Φεβρουαρίου 2027**

- **Μετά το πέρας της προθεσμίας αυτής κάθε υποβολή στον ιστότοπο του διαγωνισμού θα θεωρείται εκπρόθεσμη**. **Σε περίπτωση μη υποβολής του συνόλου των συνοδευτικών εγγράφων η συμμετοχή θα αποκλείεται από τον διαγωνισμό.**

- **Οι σχολικές μονάδες** θα λάβουν σχετικό e-mail με το οποίο **θα επιβεβαιώνεται ότι η συμμετοχή παραλήφθηκε.** Σε περίπτωση που η αίτηση συμμετοχής είναι ελλιπής και δεν είναι σύμφωνη με τους όρους της παρούσας προκήρυξης θα αποκλείεται

VIII. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής των φωτογραφικών έργων και αφού ολοκληρωθούν οι διαδικασίες συγκέντρωσης των έργων θα συνεδριάσει η

Κριτική επιτροπή. Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει από πενταμελή **κριτική επιτροπή**, την οποία απαρτίζουν οι εξής έγκριτοι φωτογράφοι:

1. **Ε. Καρτσωνάκης**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κρήτης, EFIAP/b, ως πρόεδρος

2. **Π. Νικηφοράκης**, Πρόεδρος της Ε.Φ.Ε.Η**.,** EFIAP/b, ESIAP, GPU Zeus, GPU GR2, ως Α' αντιπρόεδρος

3. **Ε. Μετζάκης**, Πρόεδρος GPU (Global, Photographic Union) GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/P, ESFIAP, QPSA, APSA, ως Β' αντιπρόεδρος

4. **Χ. Μαρκάκη**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας Ηρακλείου, EFIAP, ως μέλος

5. **Ε. Σταυρακάκης**, στέλεχος της Περιφερειακής Δ/νσης Εκπαίδευσης Κρήτης, ως μέλος

Η επιλογή των φωτογραφιών από τους κριτές θα πραγματοποιηθεί χωρίς να γνωρίζουν τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων, ώστε να διαφυλαχθεί το αδιάβλητο της διαδικασίας.

- **Κριτήρια αξιολόγησης** των έργων ορίζονται τα κάτωθι:

  α)η συνάφειά τους με το θέμα

  β) η πρωτοτυπία τους

  γ) η αισθητική τους απόδοση

IX. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ-ΒΡΑΒΕΥΣΗ

- Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν στον ιστότοπο του διαγωνισμού: https://5th-photocontest.pdekritis.gr/

Τα 6 καλύτερα έργα κάθε βαθμίδας (**ΓΥΜΝΑΣΙΟ**, **ΛΥΚΕΙΟ**, **ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 18**) και για κάθε κατηγορία συμμετοχής θα ανακοινωθούν ονομαστικά και θα παρουσιαστούν στον ιστότοπο του διαγωνισμού :

Α. Βραβεία & Έπαινοι Διαγωνισμού

Σε καθεμιά από τις δύο κατηγορίες συμμετοχής κάθε βαθμίδας θα βραβευθούν οι **τρεις (3) πρώτοι**/ες νικητές/νικήτριες, ενώ οι **τρεις (3) επόμενοι**/ες θα λάβουν Έπαινο.

Τα **Βραβεία** και οι **Έπαινοι** με τη μορφή μεταλλίων θα συνοδεύονται και από τα παρακάτω:

ΒΡΑΒΕΙΑ & ΕΠΑΙΝΟΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΓΥΜΝΑΣΙΟ

- **1ο Βραβείο Χρυσό** : Action Camera Go Pro Hero 12
- **2ο Βραβείο Αργυρό**: Εξωτερικός Σκληρός Δίσκος
- **3ο Βραβείο Χάλκινο:** Power Bank

- **1ος Έπαινος**: Κάρτα Μνήμης Micro SD/
- **2ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick
- **3ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΛΥΚΕΙΟ

- **1ο Βραβείο Χρυσό** : Action Camera Go Pro Hero 12
- **2ο Βραβείο Αργυρό**: Εξωτερικός Σκληρός Δίσκος
- **3ο Βραβείο Χάλκινο:** Power Bank

- **1ος Έπαινος**: Κάρτα Μνήμης Micro SD
- **2ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick
- **3ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 18

- **1ο Βραβείο Χρυσό** : Δωρεάν συμμετοχή σε σεμινάρια Φωτογραφίας της Ε.Φ.Ε.Η
- **2ο Βραβείο Αργυρό**: : Δωρεάν συμμετοχή σε σεμινάρια Φωτογραφίας της Ε.Φ.Ε.Η
- **3ο Βραβείο Χάλκινο:** Power Bank

- **1ος Έπαινος**: Κάρτα Μνήμης Micro SD
- **2ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick
- **3ος Έπαινος:** Κάρτα Μνήμης Micro SD/ USB Stick

✓ Όλοι/Όλες οι συμμετέχοντες/ουσες θα λάβουν ηλεκτρονικά στο σχολείο τους Βεβαίωση συμμετοχής.

✓ Όλοι/όλες οι **Υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί** θα λάβουν ειδικό έπαινο συμμετοχής.

✓ Οι **τρεις σχολικές μονάδες** με το **μεγαλύτερο αριθμό συμμετοχών** θα λάβουν **ειδικό έπαινο** και **δώρο**.

Β. Εκδήλωση Βράβευσης και Τελετή Απονομής

Η απονομή των βραβείων και των επαίνων θα γίνει σε ειδική εκδήλωση. Η ανακοίνωση της ακριβούς ημερομηνίας και του χώρου διεξαγωγής της Τελετής Απονομής θα οριστεί και θα ανακοινωθεί από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης κατόπιν της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού: https://5th-photocontest.pdekritis.gr/

- Οι βραβευθέντες/είσες μαθητές/τριες, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να παρευρεθούν με δική τους δαπάνη στην τελετή βράβευσης, **συνοδεία των γονέων και κηδεμόνων τους**.

- Οι μαθητές και οι μαθήτριες που θα διακριθούν θα ενημερωθούν εγκαίρως για την ημερομηνία, την ώρα και τον τόπο απονομής των βραβείων/επαίνων τους.

- Τα βραβεία και οι έπαινοι των διακριθέντων/σων μαθητών/τριων οι οποίοι/ες δεν θα παρευρεθούν στην επίσημη τελετή βράβευσης, θα αποσταλούν στα σχολεία τους με ευθύνη της Π.Δ.Ε Κρήτης.

Χ. ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Τα έργα που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή θα αναρτηθούν σε **Έκθεση** που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του διαγωνισμού στο Ηράκλειο χωρίς να απαιτείται άλλη έγκριση του/της συμμετέχοντος/ουσας πλην της αρχικής Δήλωσης /Συναίνεσης των γονέων και κηδεμόνων και πάντα με την αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού.

Η ημερομηνία διεξαγωγής της έκθεσης θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού: https://5th-photocontest.pdekritis.gr/

- Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/μαθήτριες, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να επισκεφθούν την έκθεση με δική τους δαπάνη, συνοδεία των γονέων και κηδεμόνων τους

- Μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης τα έργα των μαθητών/τριών θα παραμείνουν στα γραφεία της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης, από όπου θα μπορεί ο γονέας/κηδεμόνας του/της μαθητή/μαθήτριας να παραλαμβάνει το έργο εφόσον το επιθυμεί, κατόπιν συνεννόησης.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Κατά τον φετινό διαγωνισμό και υπό την προϋπόθεση ικανοποιητικού επιπέδου των φωτογραφιών, με μέριμνα της Παγκόσμιας Φωτογραφικής Ένωσης (GPU) τα έργα των συμμετεχόντων/ουσών που θα **επιλεγούν από την κριτική επιτροπή δύναται να εκτεθούν σε εκθέσεις που θα λάβουν χώρα σε εκθεσιακά κέντρα σε χώρες του εξωτερικού**, χωρίς να απαιτείται άλλη έγκριση του/της συμμετέχοντος/ουσας πλην της αρχικής της αρχικής Δήλωσης /Συναίνεσης των γονέων και κηδεμόνων και πάντα με την αναφορά του ονόματος του/της δημιουργού.

XI. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η **Οργανωτική Επιτροπή** που συστάθηκε για τις ανάγκες του διαγωνισμού αποτελείται από τα παρακάτω στελέχη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης :

1. **Εμμανουήλ Καρτσωνάκης**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κρήτης, Πρόεδρος
2. **Δήμητρα Κουρμπέλη**, Αποσπαμένη Εκπαιδευτικός ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας (Msc Επιστήμες Αγωγής), Υπεύθυνη Σχεδιασμού Διαγωνισμού και Συντονισμού Υλοποίησης Διαγωνισμού
3. **Ελευθέριος Τζαγκαράκης**, Προϊστάμενος του Τμήματος Δ', Πληροφορικής & Νέων Τεχνολογιών, Υπεύθυνος Τεχνικής Υποστήριξης Διαγωνισμού
4. **Αικατερίνη Κουτσουδάκη,** Διοικητικός Υπάλληλος Τμ. Α', Γραμματεία
5. **Αικατερίνη Χρονάκη,** Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός, ΠΕ02 Φιλολόγων**,** Γραμματεία

XII. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Την **Επιστημονική Επιτροπή** του διαγωνισμού απαρτίζουν τα κάτωθι στελέχη της Π.Δ.Ε. Κρήτης, της Παγκόσμιας Φωτογραφικής Ένωσης (GPU) και της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ηρακλείου:

1. **Καρτσωνάκης Εμμανουήλ**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κρήτης
2. **Χαρά Μαρκάκη**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας Ηρακλείου
3. **Εμμανουήλ Σταυρακάκης**, Προϊστάμενος Τμ. Β' της Π..Δ.Ε. Κρήτης
4. **Δήμητρα Κουρμπέλη**, Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας (Msc Επιστήμες Αγωγής), Π.Δ.Ε. Κρήτης, Υπεύθυνη Σχεδιασμού Διαγωνισμού και Συντονισμού Υλοποίησης Διαγωνισμού
5. **Εμμανουήλ Μετζάκης**. Πρόεδρος Παγκόσμιας Φωτογραφικής Ένωσης (GPU)
6. **Πολυχρόνης Νικηφοράκης**, Πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ηρακλείου (Ε.Φ.Ε.Η**.)**

XIII. ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Θα υπάρξει αποτίμηση του διαγωνισμού από τους συμμετέχοντες/ουσες μαθητές και μαθήτριες, καθώς και τους/τις εκπαιδευτικούς μετά την ολοκλήρωσή του.

- Επισημαίνεται ότι δεν θα προκύψουν έσοδα για την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, την Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU) και την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση), η χρήση των οποίων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Για τυχόν διευκρινίσεις σχετικά με τον διαγωνισμό

Υπεύθυνοι/ες Επικοινωνίας:

Διαδικασία Υλοποίησης Διαγωνισμού

Υπεύθυνη Σχεδιασμού Διαγωνισμού και Συντονισμού Υλοποίησης Διαγωνισμού

Δήμητρα Κουρμπέλη, Τηλ.: 2810-347292

Email: mail@5th-photocontest.pdekritis.gr

Διαδικασία Υποβολής (Πλατφόρμα)

Υπεύθυνος Τεχνικής Υποστήριξης Διαγωνισμού

Ελευθέριος Τζαγκαράκης, Τηλ.: 2810-347297

Email: support@5th-photocontest.pdekritis.gr

Η Παρούσα προκήρυξη και τα συνημμένα αυτής βρίσκονται αναρτημένα στον επίσημο ιστότοπο του διαγωνισμού της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης στον σύνδεσμο: https://5th-photocontest.pdekritis.gr/

Η παρούσα προκήρυξη αναρτάται επίσης στην ιστοσελίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης (https://www.pdekritis.gr), προς ενημέρωση κάθε ενδιαφερόμενου.

Συνημμένα:

1. Δήλωση Συμμετοχών Σχολικής Μονάδας στο Σεμινάριο Φωτογραφίας

2 Υπεύθυνη Δήλωση-Συναίνεσης Γονέων/κηδεμόνων για συμμετοχή στο Σεμινάριο Φωτογραφίας

3. **Ενιαία Αίτηση Συμμετοχής- Υπεύθυνη Δήλωση Συναίνεσης Γονέων/κηδεμόνων για συμμετοχή στο Διαγωνισμό**

4. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019

5. Έντυπο Υποβολής Φωτογραφιών

6. Αφίσα Διαγωνισμού προς ανάρτηση